

Колесникова Татьяна Александровна

Научно-техническая библиотека Днепропетровского национального университета железнодорожного транспорта им. академика В. Лазаряна

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОГО ЛАНДШАФТА НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИЗДАТЕЛЬ

Современная стратегия развития любого вуза учитывает глобальные процессы формирования новой инфраструктуры научных коммуникаций, открытый доступ к научным публикациям и первичным данным, а также совершенствование существующих и альтернативных показателей измерения науки.

Относительно новым для стран Восточной Европы является направление работы университетских библиотек – цифровое научное издательство – как определенное достижение в цифровой гуманитаристике, к которой относится и библиотековедение, рассматриваемое через призму информационно-коммуникационных технологий.

Цель университетских библиотек сегодня – находиться на переднем крае распространения знаний, являясь активной частью экосистемы научных коммуникаций и способствуя развитию открытого доступа (ОД) в рамках профильных (для вуза) наук.

Метафора экосистемы в последнее десятилетие регулярно используется для описания научных коммуникаций (НК) как набора взаимосвязанных и взаимозависимых разнообразных организационных составляющих, характеризующих состояние и развитие НК как в структурном, так и культурном плане. А поскольку научные сообщества сегодня прочно вошли в многообразие сетевого ландшафта, то университетские библиотеки должны иметь в своем распоряжении разнообразные инструменты многочисленных форм институциональной поддержки исследователей, базирующиеся в основном на информационно-коммуникационных технологиях.

Особенно это касается научной публикации, новая парадигма которой основана на развитии цифровых технологий, Интернета,

социальных медиа, движения ОД, изменивших условия создания, опубликования, сохранения и распространения публикаций, а также мониторинга их влияния. Ассоциация исследовательских библиотек США (Association of Research Libraries, ARL) поясняет, что новые модели публикаций для научной коммуникации являются «новыми», потому что они предлагают новые жанры (или форму представления), бизнес-модель, способ общения для авторов и читателей, подход к экспертной оценке или их сочетанию (<https://www.arl.org/category/scholars-scholarship>).

Представляется, что будущее научных библиотек непременно будет связано с креативным направлением «Глобальный доступ к науке – научное издательство для будущего» (Global Access to Science – Scientific Publishing for the Future). Это направление основывается на ОД к знаниям, инфраструктуре открытой науки, ОД научным публикациям и первичным научным данным, а также на существующих и альтернативных показателях измерения науки.

Сегодня участие библиотек в сфере НК и ОД, как правило, относится к четырем направлениям: 1) услуги по научному издательству; 2) услуги репозитария ОД; 3) консультации по вопросам авторского права и ОД; 4) оценивание научных ресурсов [11].

К цифровым инициативам НК, представляющим интерес в рамках этой статьи, относятся электронные журналы, электронные архивы, платформы открытых конференций, основанные на ОД.

Одним из самых мощных примеров поддержки ученых и научных публикаций в развитии цифровых инициатив НК стало новое направление в работе университетских библиотек мира – Library Publishing (Библиотечное издательство). Библиотеки и вузовские издательства в течение столетий были частью одной научной информационной экосистемы. Но сегодня библиотеки вошли в издательское пространство не только из-за стремления уменьшить финансовое давление при комплектовании фондов или по причине изменений в способах распространения информации. Весомым аргументом было желание помочь ученым своего университета контролировать собственную публикационную «судьбу», в том числе скорость опубликования результатов исследований [6; 19]. Есть и еще один нюанс: появление множества новых учебных дисциплин в университетах не всегда дает возможность

библиотекам быстро обеспечить комплектование печатными и электронными документами, изданными в традиционных издательствах [18].

Коалиция библиотек-издателей (Library Publishing Coalition, LPC) определяет библиотечное издательство как «...набор мероприятий в колледжах и университетах для поддержки создания, распространения и сохранения научных, творческих и/или образовательных работ» [12]. При этом подчеркивается, что «...издательство в библиотеке требует производственного процесса, публикация представляет собой оригинальную работу, которая ранее не была доступна, и применяет уровень сертификации к опубликованному контенту, будь то путем экспертной оценки или расширения институционального бренда» [12].

«Цифровое библиотечное издательство способствует повышению уровня ценности университетской науки, развитию возможностей исследователей для широкого научного и общественного обмена открытиями и идеями, сохранению и доступности результатов исследований и уникальных исторических документов», – указано на сайте научно-технической библиотеки Днепропетровского национального университета железнодорожного транспорта им. академика В. Лазаряна (ДНУЖТ) (<https://library.diit.edu.ua/ru/page/e-publishing-house>).

Другими словами, предоставляя цифровые издательские услуги (Digital Publishing Services), университетская библиотека оказывает поддержку сообществу ДНУЖТ в создании, управлении и распространении онлайн-публикаций (журналов, докладов конференций, монографий и другого научного контента), а также помогает в решении проблем и вопросов, связанных с электронным изданием.

Философия «Library Publishing» осмысливает максимальную доступность, бесплатность, этические нормы, расширенное партнерство с авторами, редакциями и причастными сообществами, полиформатность библиотечных услуг, которые предоставляются компетентными библиотекарями на благо своих институций, на развитие отечественной и мировой науки [4; 10].

Для лучшего понимания круга идей, которые лежат в основе дискурса о библиотеке как цифровом издателе, автор неодно-

кратно обращалась к их выдающемуся прошлому, доказывающему, что еще на более ранних витках библиотечной эволюции существовали тесные коммуникационные связи «ученый (автор) – библиотекарь – издатель» [1; 3; 4].

Появление первых новаторских проектов «Library as Scholarly Publisher», ознаменовавших вступление университетских библиотек в эру цифровых технологий, относится к концу 1980-х гг. [5]:

- в августе 1989 г. запущен журнал ОД «**The Public-Access Computer Systems Review**» по инициативе и активной поддержке Robin N. Downes, директора Библиотек Хьюстонского Университета (Houston University Libraries);

- в 1991 г. библиотеки Университета штата Вирджиния (Virginia Tech University Libraries) опубликовали первый выпуск «**Journal of the International Academy of Hospitality Research**». В каталоге «Library Publishing Directory 2018» библиотеки Университета Вирджинии уже представлены в качестве издателей пяти факультетских журналов и шести журналов, созданных по контракту для внешних групп;

- в 1995 г. библиотеки Стэнфордского университета (Stanford University Libraries) создали HighWire Press и опубликовали первый журнал «**The Journal of Biological Chemistry**». По состоянию на март 2015 г., HighWire Press опубликовала более 2,4 млн статей с ОД;

- в 1990-х гг. цифровые журналы издаются библиотеками в партнерстве с другими структурами: **Project Euclid** (Cornell University Library and Duke University Press), **BioOne Project** (the University of Kansas, the Big 12 Plus Libraries Consortium, and other partners) и **Project Muse** (Johns Hopkins University Press and the Milton S. Eisenhower Library).

Но все же это были отдельные проекты отдельных университетских библиотек США. Стимулировало библиотеки на широкие издательские эксперименты с институциональными репозиториями и научными журналами появление в 2001–2002 гг. открытых программных обеспечений (ПО) DSpace и OJS в рамках Public Knowledge Project. По прошествии почти 20 лет можно констатировать, что активное использование научными библиотеками разных стран ПО с открытым исходным кодом (DSpace для

цифровых репозиториев, Open Journal Systems, Open Conference Systems, Open Monograph Press), позволило им создать организационную и техническую инфраструктуру для поддержки движения ОД.

В библиотеках университетов и колледжей США, Канады, Австралии, Германии, Великобритании, Австрии, Швеции и других стран цифровые публикационные сервисы достаточно широко практикуются, становясь при этом чрезвычайно востребованными исследователями и повышающими значимость библиотеки. Например, в каталог «Library Publishing Directory 2018» (<https://librarypublishing.org>) включены сведения о библиотеках 125 учреждений из разных стран (но реальное количество библиотек-издателей сегодня не установлено, так как в каталоге представлены в основном члены LPC).

К сожалению, европейские библиотеки в «Library Publishing Directory 2018» представлены очень ограниченно. Данный факт вызывает озабоченность и ставит вопрос, почему же потенциал и возможности библиотек как цифровых издателей в европейских университетах раскрыты очень слабо, в отличие от американских, канадских, австралийских.

Ни одна библиотека из стран Восточной Европы в «Library Publishing Directory 2018» не представлена. Да и само понятие «библиотека как издатель» все еще малоинтересно и малоизучено, а движение Library Publishing – преимущественно инертно. Хотя редкими примерами в восточноевропейских университетах можно считать библиотеки: Будапештского университета (Венгрия, <https://www.konyvtar.elte.hu/hu/szolgalattasok/folyoiratmenedzsment-rendszer-ojs>), Люблинской политехники (Польша, <http://biblioteka.pollub.pl/wydawnictwa>) или Университета Патрас (Греция, <http://old.library.upatras.gr/pasithee>). В то же время в Украине за последние 5–7 лет вузовские библиотеки активизировали свое влияние как цифровые научные издатели, включив в сферу своих интересов, кроме создания и управления институциональными репозиториями, сервисы поддержки издания научных журналов и докладов конференций [1; 2; 3; 4; 10]. Анализ результатов всеукраинского исследования «Сервіси “Library Publishing” у ВНЗ України»

(2017) показал, что в деятельность «библиотека как издатель» уже включились 60 вузов [4].

Отметим, что услуги, сопутствующие Library Publishing, консультации по вопросам авторского права и ОД, а также услуги по оценке научных ресурсов, предоставляются во многих восточноевропейских университетских библиотеках: Белорусском государственном университете (<https://library.bsu.by/index.php/library-services/help-to-scientist1>), Белорусском национальном техническом университете (<http://library.bntu.by/science>), Днепровском национальном университете железнодорожного транспорта (<https://library.diit.edu.ua/uk/page/researchers>), Варшавском политехническом университете (<http://www.bg.pw.edu.pl/index.php/ruch-open-access>), Чешском технологическом университете (<https://www.techlib.cz/en/83534-bibliometric-services>) и др.

Что же означает термин «*library publishing services*»? Согласно Даниэлю Трэйси, это весь спектр деятельности, обозначенный Library Publishing Coalition и представленный в каталоге, независимо от того, происходит ли она от усилий одного библиотекаря, отдельного издательского библиотечного подразделения или видов деятельности, рассредоточенных по всей библиотеке [20, с. 221].

Более узким является понятие библиотечные «*digital publishing services*». Эти сервисы предназначены для обеспечения издания онлайн-публикаций и улучшения их наглядности, доступности, долгосрочного управления и сохранения, а также распространения и оценки информации.

Сервисы могут включать: хостинг и администрирование сайтов журналов; поддержку архивов журналов на их сайтах (в том числе оцифровку их ретровыпусков); сопровождение отдельных редакционных процессов (метаданные, проверка на плагиат, координация движения рукописей и др.); тренинги для редакций по работе с OJS; идентификация контента (ISSN и DOI); анализ изданий на их соответствие международным издательским стандартам и этике публикаций и др.

В рамках данного исследования важным является понятие «*scholarly publishing services*», которое Международная Объединенная целевая группа по компетентностям библиотекарей в

поддержку электронных исследований и научных коммуникаций трактует следующим образом [11]:

- предоставление издательских услуг локально или через размещение цифровых издательских платформ для публикации журналов, монографий, материалов конференций и других работ оригинальной научной деятельности преподавателей и студентов. Направление Library Publishing вошло в библиотечные практики в США с 2001 г., в Украине – с 2011 г.

- работа с цифровым репозиторием и партнерство со специалистами касательных профессий для обеспечения сбора, хранения, описания, доступа, хранения и распространения цифрового контента, созданного институцией и членами ее сообщества. Работы по организации и сопровождению институциональных репозиториев начались в США с 1991 г., в Украине – с 2005 г. («Наукова періодика України» НБУВ). На 01.10.2018 г. в Украине работают 99 цифровых архива институций, которые вскоре начнут интеграцию с Национальным репозиторием академических текстов (National Repository of Academic Texts, NRAT).

При этом особенностью бизнес-модели библиотечного издательства является субсидирование, в основном из библиотечного бюджета, а также отсутствие ожиданий на возмещение затрат или получение прибыли от данного вида деятельности – «Library Publishing Services Are Free» [14; 15, с. 28]. В то же время нельзя исключить и то, что дальнейшее полное субсидирование публикационных услуг из операционного бюджета библиотек не может быть гарантировано в долгосрочной перспективе, и это стимулирует поиск новых моделей финансовой стабильности для развития и экспериментов. Но все же главным ожиданием библиотеки как цифрового издателя является повышение репутационной ценности библиотеки и вуза.

И, безусловно, нельзя не отметить появление новых коммуникативных связей и отношений в формировании цифрового ландшафта научной коммуникации, когда одной из ключевых фигур в процессах библиотечной поддержки исследователей стали авторы [7; 21].

Можно утверждать, что появление новых коммуникативных связей и переход к новой коммуникационной модели деятельно-

сти библиотек вузов [2] основаны на: 1) приобретении нового опыта в обслуживании потребностей исследователей как «авторов», а не «пользователей» научной информации; 2) получении углубленных знаний и практических навыков в цифровом научном издательстве; 3) расширении партнерских отношений с традиционными редакциями / издательствами [6; 22].

Необходимо отметить непростые отношения с университетскими издателями, которые тоже находятся в периоде перемен и реструктуризации. Все чаще они переходят под административный контроль университетских библиотек или работают в партнерстве с ними [6; 8; 9; 17]. Возникающий на начальном этапе реализации Library Publishing конфликт интересов «библиотека – издательство» решается четким распределением обязанностей, партнерской этикой, корпоративной университетской солидарностью и переосмыслением общей миссии – обеспечить полный спектр библиотечно-информационных и научно-издательских продуктов и услуг для представительства университетской науки в интегрированном мировом научно-информационном пространстве [3]. Именно поэтому традиционные издательские службы университетов все чаще обращаются к библиотекам с предложениями о совместной деятельности по возрождению старых научных журналов или о выпуске новых [16].

Несмотря на стремительно растущее по всему миру количество научных библиотек, занимающихся издательской деятельностью, по-прежнему происходят процессы адаптации и восприятия их новой роли. Одной из важнейших проблем при этом являются вопросы, касающиеся повышения компетентности сотрудников библиотек, непосредственно осуществляющих данные проекты, их новых знаний, навыков и практик, овладение которыми должно обеспечить предоставление надежных издательских услуг. Самыми актуальными и действенными на сегодня являются мероприятия, проводимые LPC (<https://librarypublishing.org>): семинары, конференции, тренинги, круглые столы, опросы и др. В 2018 г. вышли первые четыре модуля учебных программ для профессионального развития библиотекарей «Library Publishing Curriculum» [13], в том числе представленные в свободном доступе (лицензия CC). В октябре 2018 г. LPC вместе с официальным

партнером DOAJ создала новый ресурс «How-To Guide for Library Publishers: Directory of Open Access Journals Application» (https://docs.google.com/document/d/1x1_JRbqX36wqSw7FlMiAqmAhrOzRW-q__XiEa4tvVdY/edit?fbclid=IwAR1sdoLynbDjLPum6UTBpreoxwUSTXgwsCszPnepHNb35oGUTnwjiW4Iiax4#heading=h.hdn2qr93m370). Данная инструкция может помочь библиотекарям-тренерам, которые курируют в своих институтах процессы представления научной периодики в DOAJ. И в дальнейшем консультативная служба DOAJ будет проводить обучение и поддержку членов LPC.

Научно-техническая библиотека ДНУЖТ, являясь инициатором развития в Украине направления «Library-as-Publisher», цифровым научным издательством начала заниматься с 2009 г.

2009 г. – организация и запуск репозитория eadNURT (платформа DSpace, <http://eadnurt.diit.edu.ua>) и его дальнейшее сопровождение;

2011 г. – изучение возможностей, создание сайта и приобретение навыков работы с платформой OJS;

с 2012 г. – журнал «Anthropological Measurements of Philosophical Research» (<http://ampr.diit.edu.ua>);

с 2013 г. – журнал «Наука та прогрес транспорту» (Science and Transport Progress, <http://stp.diit.edu.ua>);

2014 г. – изучение возможностей, создание сайта и приобретение навыков работы на платформе открытых конференций (OCS);

с 2015 г. – международная конференция «Антропологические измерения философских исследований» на OCS;

с 2016 г. – международная конференция «Библиотека университета на новом этапе развития социальных коммуникаций» на OCS (<http://conflib.diit.edu.ua>);

22.02.2017 г. – авторский вебинар Т.А. Колесниковой «Сервіси “Library Publishing” в університетських бібліотеках світу та України» на Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=qEZvNIiUD1c>);

2017 г. – Всеукраинское исследование «Сервіси “Library Publishing” у ВНЗ України» (НТБ ДНУЖТ совместно с секцией университетских библиотек Украинской Библиотечной ассоциации [6];

2018 г. – «Інструкція з користування сервісом Cited-by від CrossRef для редакцій наукових журналів» от Т.О. Колесниковой,

Д.В. Соловяненко, О.А. Савельевой как активная поддержка Украинского открытого индекса научного цитирования (Open Ukrainian Citation Index) в рамках деятельности «Library Publishing».

Вызов Status Quo (существующему положению), брошенный библиотекарями ДНУЖТ созданием проекта «Библиотека как издатель», был своего рода «интеллектуальной провокацией» и самих себя, и коллег, и университетского научного сообщества. Сегодня, по прошествии 10 лет, можно утверждать, что мы успешно вышли на понимание новых для себя возможностей через совместную работу, взаимное развитие, понимание новых форм коммуникации.

В 2016 г. научно-технической библиотеке ДНУЖТ было присвоено почетное звание «Библиотека года Украины» (Украинская Библиотечная ассоциация и Министерство культуры Украины), в том числе за организацию новых форм развития и сохранения «интеллектуального капитала» науки, а также обеспечения к нему открытого, устойчивого доступа.

Цифровое научное библиотечное издательство во всем мире – это ярчайшее свидетельство мирового и национального вклада университетских библиотек в формирование цифрового ландшафта научной коммуникации. Библиотека переходит от управления научными продуктами к управлению научными процессами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колесникова, Т. А. Издание научной периодики в университетах: новые задачи, участники, технологи [Электронный ресурс] / Т. А. Колесникова, И. А. Ключник // Наука та прогрес транспорту. – 2015. – № 6 (60). – С. 183–197. – Режим доступа: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/4563>. – Дата доступа: 31.10.2019.

2. Колесникова, Т. А. Коммуникационные модели деятельности библиотек высшей школы / Т. А. Колесникова // Библиотековедение. – 2014. – № 1. – С. 114–122.

3. Колесникова, Т. О. Науково-видавнича модель «Library Publishing» в університетських бібліотеках України та світу / Т. О. Колесникова, А. І. Миргородська // Вісник Кн. палати. – 2015. – № 3. – С. 24–28.

4. Колесникова, Т. О. Танці крапель на воді з елементами айкідо або розвиток «Library Publishing» у ВНЗ України / Т. О. Колесникова // Вісник Одес. нац. ун-ту. Бібліотекознавство, бібліографознавство, книго-

ЗНАВСТВО. – 2017. – Т. 22, № 2 (18). – С. 285–304. – Режим доступа: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/10284>. – Дата доступа: 31.10.2019.

5. **Bailey, Charles W. Jr.** Academic Library as Scholarly Publisher Bibliography [Electronic resource] / Bailey Charles W. Jr. // ResearchGate. – 2018. – July. – 33 p. – Mode of access: <https://www.researchgate.net/publication/327321199>. – Date of access: 20.10.2018.

6. **Bains, S.** The Role of the Library in Scholarly Publishing: The University of Manchester Experience [Electronic resource] / S. Bains // Insights. – 2017. – Vol. 39, № 3. – P. 70–77. – DOI : 10.1629/uksg.380. – Mode of access: <https://insights.uksg.org/articles/10.1629/uksg.380>. – Date of access: 31.10.2019.

7. **Borgman, C. L.** Research Data: Who Will Share What, with Whom, When, and Why? [Electronic resource] / C. L. Borgman // Proceedings of the Fifth China-North America Library Conference, Sep. 1–9, 2010. – Beijing, 2010. – Mode of access: <http://works.bepress.com/borgman/238>. – Date of access: 31.10.2019.

8. **Clement, Richard W.** Library and University Press Integration: A New Vision for University Publishing / Richard W. Clement // Journal of Library Administration. – 2011. – Vol. 51, № 5/6. – P. 507–528. – DOI : 10.1080/01930826.2011.589330.

9. **Horava, T.** Making OA Monographs Happen: Library-Press Collaboration at the University of Ottawa, Canada / T. Horava // Insights. – 2016. – Vol. 29, № 1. – P. 57–63. – DOI : 10.1629/uksg.278.

10. **Kolesnykova, T. O.** «I Light my Candle from Yours...»: Anthropological Aspects of Modern Library Services for Scientists [Electronic resource] / T. O. Kolesnykova // Anthropological Measurements of Philosophical Research. – 2017. – Iss. 11. – P. 49–62. – DOI : 10.15802/ampr.v0i11.105478. – Mode of access: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/10028>. – Date of access: 31.10.2019.

11. **Librarians'** Competencies Profile for Scholarly Communication and Open Access [Electronic resource] / P. Calarco [et al.] // Librarians' Competencies for E-research and Scholarly Communication. – 2016. – June. – 6 p. – Mode of access: <http://bit.ly/2xHTQgs>. – Date of access: 31.10.2019.

12. **Library Publishing Coalition Ethical Framework Task Force** / Nina Collins [et al.] // An Ethical Framework for Library Publishing. Version 1.0. – Atlanta : Educopia, 2018. – 60 p. – DOI : 10.5703/1288284316777.

13. **Library Publishing Curriculum** [Electronic resource] / S. Lippincott [et al.] // Educopia Institute. – 2018. – Mode of access: <https://educopia.org/deliverables/library-publishing-curriculum>. – Date of access: 31.10.2019.

14. **Library-as-Publisher:** Capacity Building for the Library Publishing Subfield / Katherine Skinner [et al.] // Journal of Electronic Publishing. – 2014. – Vol. 17, iss. 2. – DOI : 10.3998/3336451.0017.207.

15. **McMillan, G.** Publishing Services from the Center for Digital Research and Scholarship [Electronic resource] / Gail McMillan, Anne Lawrence // University Libraries, Virginia Tech. – 2013. – 28 p. – Mode of access: <https://vtechworks.lib.vt.edu/bitstream/handle/10919/23917/LibPubng4OAW2013NLIcombined.pdf?sequence=5>. – Date of access: 31.10.2019.

16. **Neds-Fox, J.** Alignment with Editors' Expectations / J. Neds-Fox, Kristy L. Archuleta // Journal of Librarianship and Scholarly Communication. – 2014. – Vol. 2, iss. 4. – P. 82–89. – DOI : 10.7710/2162-3309.1178.

17. **Quinn, L.** The Evolution(s) of Wilfrid Laurier University Press: Toward Library-University Press Integration [Electronic resource] / Quinn Lisa, Charlotte Innerd // Journal of Scholarly Publishing. – 2018. – Vol. 49, № 2. – P. 153–165. – Mode of access: <https://doi.org/10.3138/jsp.49.2.153>. – Date of access: 31.10.2019.

18. **Raju, R.** Not a knee-jerk reaction: openness – a UX imperative [Electronic resource] / R. Raju // IFLA WLIC 2016 – Columbus, OH – Connections. Collaboration. Community in Session 136 – Social Science Libraries with Asia and Oceania. – 2016. – Mode of access: <http://library.ifla.org/1355/1/136-raju-en.pdf>. – Date of access: 31.10.2019.

19. **The Balance Point:** Libraries as Journal Publishers / Anali Maughan Perry [et al.] // Serials Review. – 2011. – № 37. – P. 196–204.

20. **Tracy, D. G.** Libraries as content producers: How library publishing services address the reading experience / Daniel G. Tracy // College and Research Libraries. – 2017. – № 78 (2). – P. 219–240. – DOI : 10.5860/crl.78.2.219.

21. **Watkinson, C.** Why marriage matters: A North American perspective on press / library partnerships [Electronic resource] / C. Watkinson // Learned Publishing. – 2016. – Vol. 29. – P. 342–347. – Mode of access: <https://doi.org/10.1002/leap.1044>. – Date of access: 31.10.2019.

22. **White, S.** A new era for library publishing? The potential for collaboration amongst new University Presses [Electronic resource] / S. White, G. Stone // SCONUL : Winter Conference. – 2015. – Mode of access: <https://www.sconul.ac.uk/sites/default/files/Sue%20White.pdf>. – Date of access: 31.10.2019.

Представлено новое для стран Восточной Европы направление работы университетских библиотек – цифровое научное издательство. К цифровым инициативам научной коммуникации

относятся электронные журналы, электронные архивы, конференц-системы, основанные на открытом доступе. Раскрыто понятие «библиотечные издательские услуги» и показана их роль в мировом развитии библиотечных издательств и улучшении компетентностей научных библиотекарей.

The article presents a university library activity – digital scholarly publishing, which is a new for the countries of Eastern Europe. Digital scientific communication initiatives include electronic journals, electronic archives, and open access conference systems. The concept of «library publishing services» is defined and shown their role in the world development of library publishing and improving the competencies of academic librarians.

Статья поступила в редакцию 29.04.2019