
Долматова Н. І.

Дніпровський національний університет залізничного транспорту імені В. Лазаряна,
Науково-технічна бібліотека (м. Дніпро, Україна)

САЙТ БІБЛІОТЕКИ УНІВЕРСИТЕТУ ЯК ПЛАТФОРМА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ РОБОТИ В ФОРМАТІ ОНЛАЙН

Розглядається досвід організації соціокультурної роботи сайту бібліотеки університету в інтерактивному просторі.

Ключові слова: пандемія корона-вірусу COVID-19; онлайн робота; віртуальна виставка; подкаст; проект Library Publishing; е-книга

Dolmatova N. I.

Dnipropetrovsk National University of Railway Transport named after V. Lazaryan,
Scientific and Technical Library (Dnipro, Ukraine)

UNIVERSITY LIBRARY SITE AS A PLATFORM OF SOCIO-CULTURAL WORK ONLINE

The experience of organizing socio-cultural work of the university library site in an interactive space is considered.

Key words: COVID-19 coronavirus pandemic; online work; virtual exhibition; podcast; Library Publishing project; e-book

2020 рік увійде в історію як такий, що змінює людські орієнтири, зокрема, в організації системи вищої освіти, а з тим і традиційної системи виховання особистості. З настанням карантину в період пандемії корона-вірусу COVID-19 було втрачено можливість безпосереднього спілкування викладача зі студентом, а бібліотекара – із читачем, проведення бібліотекою традиційних форм соціокультурних заходів – екскурсій, бесід, тематичних вечорів, презентацій, засідань клубів за інтересами тощо. Натомість ми отримали інший простір – віртуального спілкування, з його практично безмежними можливостями. На перший план вийшли інструменти онлайн роботи – інтернет, соціальні мережі, сайти бібліотек, мобільний зв'язок, сервіси Skype, Zoom, Hangouts, Viber та ін.

Бібліотекари спрямували свою увагу на більш змістовне наповнення контенту, створення віртуальних виставок та презентацій, публікації оцифрованих ретро-видань, надання актуальної інформації – все та всі робили свою справу.

Основною платформою для публікацій матеріалів соціокультурного напрямку став сайт Науково-технічної бібліотеки Дніпровського національного університету залізничного транспорту (<https://library.diit.edu.ua/uk>). Завдяки постійній, кропіткій та

професійній роботі бібліотечних фахівців, сайт приваблював користувачів весь період карантину та часу виходу з нього. За цей термін (15.03.-15.09.2020) до сайту звернулось 7056 осіб, відвідуваність сайту склала понад 13 тисяч сеансів. Цьому досить високому показнику є певні пояснення:

- доступ до сайту здійснюється у форматі 24/7, з будь-якого пристрою, що має доступ до мережі інтернет, трьома мовами: українською, російською та англійською.
- сайт надає різноманітну інформацію, яка може знадобитись як для навчання та наукової роботи, так і для годин відпочинку користувача. Фонд бібліотеки розкривається всебічно, надаючи можливість отримати відповідь на будь-яке питання за профілем вузу.
- на головній сторінці є послуга «Запитати у бібліотекаря», користувач отримує відповідь на своє питання протягом робочого дня.

Головна сторінка сайту (<https://library.diit.edu.ua/uk>) свідчить про різноманітність інформації, яка надається. До меню сайту входять такі розділи: «Про бібліотеку», «Електронна бібліотека», «Репозитарій», «Е-видавництво», «Галерея творчості», «Контакти», «Послуги», БД «Публікації ДНУЗТ».

Контент сайту постійно доповнюється та оновлюється. Зокрема, за період карантину, бібліотечні фахівці створювали віртуальні виставки, подкасти, відео презентації, поповнюючи головну сторінку та рубрики сайту «Нові надходження», «Чи знаєте ви?», «Галерея творчості».

Використання сучасних інструментів значно полегшує інтерактивне спілкування з читачем. Тому бібліотекари пропонують до уваги користувача віртуальні виставки – такий інформаційний продукт бібліотеки, що є об'єднанням традиційного книжкового і новітнього, електронного способів презентації інформації. Співробітниками НТБ за період карантину було створено 3 віртуальні виставки за актуальними темами: «Стала пам'ять людська обеліском» (380 переглядів), «Основний Закон України» (273 перегляди), «Україна у просторі і часі» (90 переглядів). Ще одна виставка-огляд нових надходжень Сергія Жадана, набрала за 2 місяці 280 переглядів. (Всі показники на 21.09.2020.)

Однією з сучасних форм подання інформації є подкасти (за Вікіпедією подкаст, або підкаст – цифровий медіа-файл або низка таких файлів, які розповсюджуються інтернетом для відтворення на портативних медіа-програвачах чи персональних комп'ютерах. За змістом вони можуть нагадувати радіо шоу, звукову виставу, включати інтерв'ю, лекції тощо, що належить до усного жанру). Ми створили вже декілька

подкастів, які розміщено як на сайті, так і у соціальних мережах, і плануємо розвивати цей напрямок в подальшому (<https://library.diit.edu.ua/uk/article/623>).

В рамках проекту Library Publishing на платформі Open Monograph Press запланована публікація е-книги «Історія старого Катеринослава та губернії у світлинах». Ця книга – авторський доробок провідної бібліотекарки Ганни Адамян, яка любить рідне місто і переймається збереженням старовини у Дніпрі.

Проект «Відео поезії» (<https://library.diit.edu.ua/uk/article/367>) презентує вірші, що лунають у відео сюжетах, авторами яких є наші студенти, викладачі, співробітники. До 80-ї річниці нашого університету була видана збірка «ДПТівські сонети» (<http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/3612>). Цього року університет відзначає 90-річчя, підготовлена друга збірка «ДПТівські сонети-2», до якої увійшли як кращі поезії студентів-учасників Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка, так і знаних поетів-діїтівців, наших талановитих співробітників. Найближчим часом ця електронна книга також буде розміщена в рамках проекту Library Publishing.

Важливим критерієм популярності бібліотечного сайту є його корисність для користувача, про що свідчить увага до публікацій. Наприклад, до матеріалів рубрики «Чи знаєте ви?..» з березня по серпень 2020 року надано 17 публікацій різної тематики, які переглянуті 5598 разів.

Таким чином, сайт НТБ ДНУЗТ на сьогодні є основною платформою соціокультурної роботи, одним з головних інструментів бібліотекара, який використовує креативність, творчий підхід, новаторство, сміливість, ентузіазм для постійного та якісного спілкування з користувачем онлайн.