

SCI-CONF.COM.UA

SCIENCE AND INNOVATION OF MODERN WORLD



**PROCEEDINGS OF VI INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
FEBRUARY 23-25, 2023**

**LONDON
2023**

SCIENCE AND INNOVATION OF MODERN WORLD

Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference

London, United Kingdom

23-25 February 2023

London, United Kingdom

2023

UDC 001.1

The 6th International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (February 23-25, 2023) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2023. 827 p.

ISBN 978-92-9472-194-5

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Science and innovation of modern world. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2023. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-innovation-of-modern-world-23-25-02-2023-london-velikobritaniya-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: london@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2023 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2023 Cognum Publishing House ®

©2023 Authors of the articles

HISTORICAL SCIENCES

- | | | |
|-----|--|-----|
| 88. | Gurbanova S. A.
FUNCTIONAL QUALITIES OF TURKIC CIVILIZATION | 530 |
| 89. | Ismailzade S. J.
THE TRACE LEFT BY THE BULGARS IN HISTORY | 543 |
| 90. | Mustafayev I. Z.
THE WORLD CRISIS IN ENGLAND 1900-1903 | 555 |
| 91. | Поцулко О. А.
ДО ІСТОРІЇ НАПИСАННЯ Й ВИДАННЯ «ЕНЕЇДИ» ІВАНА
КОТЛЯРЕВСЬКОГО | 562 |
| 92. | Чернуха О. В., Громко Є. А.
ЛЮБОВ ТРОХИМІВНА МАЛА: НАУКОВИЙ ТА ПРОФЕСІЙНИЙ
ШЛЯХ В ІСТОРІЇ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я ХАРКІВЩИНИ | 572 |

PHILOLOGICAL SCIENCES

- | | | |
|-----|--|-----|
| 93. | Kamala Ramiz Isayeva
MONOSYLLABIC THE WORD AT THE END OF CONSONANTS
ELABORATION NORM | 577 |
| 94. | Shpak O.
THE ECOLOGY OF COMMUNICATIVE CONTACT IN ENGLISH-
SPEAKING BUSINESS DISCOURSE | 588 |
| 95. | Tsapenko L. E.
APPLICATION OF STATISTICS IN TEXT CORPUS RESEARCH | 593 |
| 96. | Колієва І. А., Купцова Т. А.
ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПІДБОРУ ТЕКСТІВ ДЛЯ
ЧИТАННЯ НА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ | 598 |
| 97. | Савчук Н. А., Колосович М. М.
IDIOMS WITH SOMATIC EQUIVALENT | 603 |
| 98. | Сосой Г. С., Венєвцева Є. В.
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ КУЛЬТУРИ ДІЛОВОГО
СПІЛКУВАННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ СТУДЕНТІВ
ПЕДАГОГІЧНОГО ВИШУ | 608 |

PHILOSOPHICAL SCIENCES

- | | | |
|------|---|-----|
| 99. | Radionova L., Kozyrieva N.
THE SOCIAL ROLE OF PUBLIC SPACES IN URBAN
COMMUNICATION | 615 |
| 100. | Tereshchenko O. V.
IMAGE AND RHETORIC OF UKRAINIAN MIGRANTS | 622 |
| 101. | Воронаєва Т. С., Авер'янова Н. М.
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ВИМІР НАЦІОНАЛЬНОГО СПРОТИВУ | 626 |

ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПІДБОРУ ТЕКСТІВ ДЛЯ ЧИТАННЯ НА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

**Колієва Ірина Анатоліївна,
Купцова Тетяна Анатоліївна**
кандидати філософських наук,
доценти кафедри іноземних мов,
Український державний університет науки та технологій
м. Дніпро, Україна

Анотація: у роботі робиться спроба дослідити принципи підбору аутентичних текстів для читання на заняттях з англійської мови. Розглядається питання якісного показника вибору текстів. Проводиться аналіз різноманітних критеріїв підбору текстів, їх роль у формуванні мовленнєвих навичок у студентів.

Ключові слова: читання, текст, методика, зміст, навички

Відомо, що навчання іноземній мові тісно пов'язане з використанням текстового матеріалу, так як студенти повинні володіти навичками роботи з іноземною літературою, аналізувати її та систематизувати. Перед викладачами постає питання які саме тексти включати в програму [1].

Питання щодо вибору текстів для читання та складання тестів на знання мови на сьогоднішній день викликає багато суперечок та є приводом для впровадження різних стратегій та методик щодо свого втілення.

Дослідники зазначають, що якісний показник вибору текстів, які входять до навчальної програми вивчення іноземної мови як навчальної дисципліни, залежить від, насамперед, розуміння викладачем затребуваного контенту, цілей навчання та професійного вміння самого викладача вибирати тексти, які б слугували прикладом та відображали мету та цілі навчальної програми. В першу чергу необхідно зрозуміти, чи можна на основі тексту сформувати

конкретні мовленнєві навички та необхідні вміння для розширення як культурних так і професійно обумовлених компетенцій студентів [2].

Вибір тексту є процесом, що у всіх аспектах тільки виграє від різноманітності професійних думок спеціалістів та, безсумнівно, вимагає часу і ретельного обмірковування. Як відомо, такий вибір завжди є рішенням контекстуальним, яке викладач приймає, беручи до уваги потреби відповідної групи студентів. Отже, підбір текстів для розвитку навичок читання вимагає від викладача сприймати студента у «різних ролях». Вибір текстів завжди передбачає вивчення мовленнєвих компетенцій та потреб студента як того, хто слухає (a listener), того, хто говорить (a speaker), того, хто читає (a reader), і того, хто спостерігає (a viewer), ба більше того, хто komponує текст (a composer of a text) [3].

Вибір оригінального тексту для мовної групи та для підготовки до складання іспитів з іноземної мови, зокрема, викликає низку міркувань. Перед вибором тексту слід враховувати багато речей, таких як: вік студентів, емоції, інтелектуальну зрілість, інтереси та захоплення. Слід підкреслити, що вибираючи саме літературний текст необхідно враховувати те, наскільки культурне походження студента, його соціальні та політичні очікування допоможуть або завадять розумінню тексту. Наприклад, більшості читачів буде важко зрозуміти романи Джейн Остін чи Чарльза Діккенса, не маючи певних знань про класову систему та цінності суспільства, яке вони змальовують. Варто подумати про те, який культурний фон потрібно представити студентам для того, щоб вони мали хоча б базове розуміння тексту та усвідомили, що література є одним із засобів, які розкривають ключові уявлення про суспільство.

До того ж, тексти повинні носити інтелектуальну цінність. Ідеї та питання, що розглядаються в текстах, окрім того, що вони відповідають певній віковій групі, є важливим дослідженням, порушують цікаві питання і проблеми та пропонують їх рішення [2].

Мова текстів та ідеї, що розглядаються в них, мають бути зрозумілими

широкому колу студентів, які вивчають англійську як іноземну.

Загалом можна виділити наступні критерії підбору текстів для навчання та для підготовки до складання іспитів:

- тексти повинні бути як традиційними, так і сучасними;
- тексти повинні представляти різні літературні жанри;
- тексти повинні відповідати віку та рівню розвитку студентів і в цьому контексті відображати сучасні суспільні стандарти та очікування:
- тексти повинні відображати широкий спектр досвіду, гендерний та віковий аспект, висвітлювати широкий спектр культур, в історичних, сучасних і вигаданих умовах;
- відібрані тексти повинні складатися як з нових так і з вже відомих творів;
- у студентів повинен бути вільний доступ до надрукованих та ще ненадрукованих текстів;
- відібрані тексти повинні дозволяти студентам розвивати критичне сприйняття майстерності та естетики мови, а також відчувати насолоду і задоволення від процесу читання:
- тексти не повинні містити вирази або зображення, які вважаються непристойними або образливими згідно існуючим суспільним стандартам та очікуванням.

Цікавою на наш погляд є ще одна класифікація критеріїв підбору текстів для читання.

1. *Різноманітність (variety)*. Цей критерій пов'язаний з видами текстів. Необхідність ознайомлення студентів з різноманітними видами текстів може бути достатньо обґрунтованою. Перш за все, студенти повинні мати можливість працювати з різними текстами, такими як розповідний, описовий, аргументативний, пояснювальний тощо, а також вчитися працювати з ними та аналізувати. З іншого боку, використання різних типів текстів висуває різні вимоги до читачів, вимагає різних процедур і підходів, а також різних стратегій читання.

2. Відповідність змісту (suitability of content). Згідно з цим критерієм рекомендуються тексти, що викликають інтерес у студентів і відповідають їхньому віку, зрілості, рівню, знанням про світ тощо.

3. Експлуатованість (exploitability). Можливість використання текстів у різноманітних комунікативних завданнях також є дуже важливим критерієм, який слід враховувати під час підбору текстів.

4. Читабельність (readability). Відібрані для читання уривки мають бути не лише доступними з мовної та культорологічної точки зору, але й зрозумілими для студентів з точки зору змісту, знайомства з темою та концептуальною складністю. Однак слід уникати надмірно складних текстів, оскільки вони не дають змоги адекватно тренувати різні піднавички та стратегії, особливо уміння робити висновки. Насправді, дуже часто викладачі пропонують на заняттях більш простіші тексти, помилково вважаючи, що це допоможе студентам, які мають проблеми з читанням. Проте надмірне спрощення призводить до того, що текстам бракує виклику, інтересу чи зразків гарного письма.

5. Довжина/розмір (length\size). Тексти, з якими мають працювати студенти, повинні бути «розумного» обсягу. Це пов'язано з врахуванням різної швидкості читання та опрацювання текстів з різними цілями.

6. Автентичність (authenticity). Настійно рекомендується автентичний матеріал, тобто матеріал, який не адаптований і не призначений лише для лінгвістичних цілей, незважаючи на його складність і вимоги, які він ставить перед читачами. Вивченню таких текстів має бути відведено достатньо місця в навчальній програмі. Працюючи з автентичними уривками, студенти стикаються з природним матеріалом, реальними мовними даними, де мова тексту, з усією її системою посилань, повторень, надмірностей, а також дискурсивних маркерів, на які студенти спираються під час читання, залишається незмінною і неадаптованою [1, 3].

Підбір аутентичних текстів для формування навичок читання у студентів є важливим аспектом в процесі навчання англійській мові. Вдало підібраний

матеріал для опрацювання сприяє своєрідному зануренню в іншомовне середовище, мотивуючи молодь читати з зацікавленістю, цим самим допомагаючи реалізовувати навчальні цілі.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Five things to consider when choosing texts for the classroom [online] [Режим доступу:12.02.2023] <https://www.theliteracyvillage.com/blog/five-things-to>
2. Catherine Thomson Text selection [online] [Режим доступу:12.02.2023] <https://education.nsw.gov.au/content/dam/main-education/teaching-and-learning/professional-learning/media/documents/Text-selection.pdf>
3. Tammy Mulligan, Clare Landrigan Selecting Texts for Strategy Teaching with English Language Learners in Mind [online] [Режим доступу:12.02.2023] <https://choiceliteracy.com/article/selecting-texts-for-strategy-teaching-with-english-language-learners-in-mind/>