

СТУДЕНТИ ТА БІБЛІОТЕКА: ТВОРЧЕ ПАРТНЕРСТВО

*(із досвіду роботи Наукової бібліотеки
ДНУ імені Олеся Гончара)*

*Світлана Собоľ
завідувачка відділом Наукової бібліотеки
ДНУ імені Олеся Гончара*

Університетська бібліотека – це простір, де навчання проходить поруч із цікавим дозвіллям.



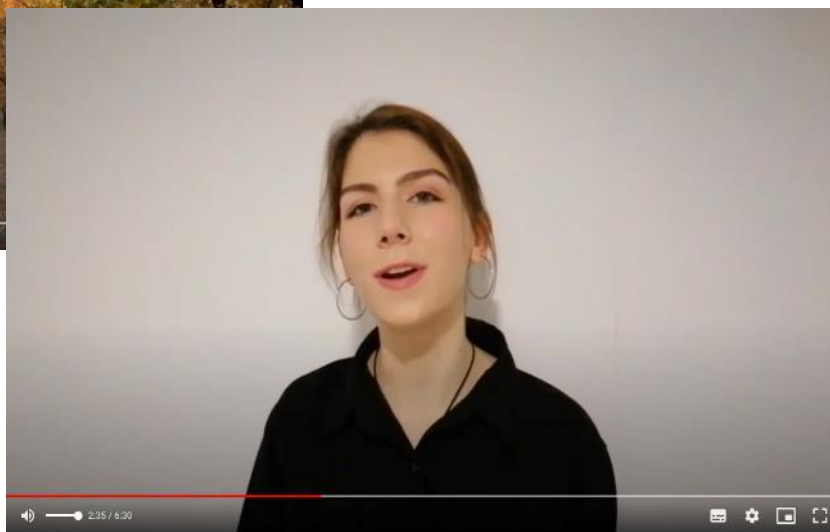
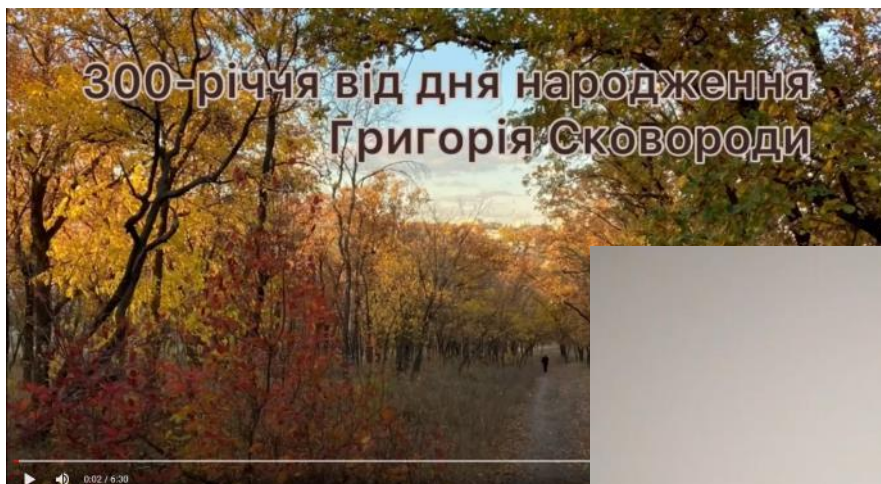
Практичні заняття для студентів
IV курсів ФУІФМ

У процесі виконання своїх навчальних завдань студенти активно користувались ресурсами бібліотеки.



Роботи студентів

Відеоролик, присвячений творчості Григорія Сковороди



Відео підготували студентки групи УУ-18-1
під час проходження виробничої
переддипломної практики в Науковій
бібліотеці ДНУ ім. Олесь Гончара

Монтаж відео:
Лілія Лопатюк

Автори сценарію:

Роботи студентів

Віртуальну виставку «Болем і гнівом» розміщено на сайті Наукової бібліотеки ДНУ



26.01.2022

ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА «БОЛЕМ І ГНІВОМ» (ДО 100-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ АНАТОЛІЯ АНДРІЙОВИЧА ДІМАРОВА)

«Я весь час прагну зробити з читача співатора, щоб він теж увійшов у мою шкіру і в деяких місцях навіть подумав сюжет.»

(А. А. Дімаров)

5 травня 2022 року виповнюється 100 років з дня народження патріарха української літератури, лауреата національної премії імені Т. Г. Шевченка А. А. Дімарова. До цієї дати в рамках студентської практики на базі Наукової бібліотеки ДНУ імені Олеса Гончара студенткою заочного відділення ФУІФМ Оленою Гриневич (гр. УУ-18-13) оформлено тематичну виставку «Болем і гнівом». Творчість А. Дімарова посідає одне з чільних місць в українській літературі ХХ століття. Блискучий майстер слова, тонкий стиліст, людина з величезним почуттям гумору, якого порівняти можна хіба що з Остапом Вишнюком. Про своє творче кредо письменник говорив так: «Я б ніколи, набути, не став би педагогом, бо не люблю повчати людей. Я писав твори не для того, щоб вони вточували різні цінності, як люблять про це говорити деякі поважні метри, а щоб людина взяла мою книжку, забула про негаразди і їй трошки полегшало на душі від того, що вона прочитала. Оце моє головне завдання.»

І. «Я все життя збираю людські долі»

Про життя і діяльність А. А. Дімарова.

У гроно талановитих майстрів української прози повоєнного часу ім'я Анатолія Дімарова вписувалося повільно і важко. Народився 5 травня 1922 року в Миргороді на Полтавщині в учительській сім'ї. Після закінчення середньої школи був мобілізований до армії. У письменника за плечима нелегке життя: страшні роки голодомору, війна. Письменницька праця складалася не зовсім так, як мріялося. А все через те, що писав у своїх творах життєву правду, про українських людей, зображував їхні долі в реальних умовах. Бо ж Правда для Анатолія Дімарова – синонім життя. Він дуже часто переступав через «чорну правду», а потім не раз ходив, як-то кажуть, у «чорному тлі». У своїх творах письменник не боявся знаходити часи примусової колективізації, голодомору 1932-1933 рр., масові репресії – відомі історії, на які було накладено суворе табу. У 1944 році, коли переїхав до Луцька, де прожив шість років, у ньому пробудилася національна свідомість: «У мене до того ніколи не сиділо в душі, що я – українець!». У повоєнні роки працював у газеті «Радянська Волинь». У 1949 році видав першу збірку оповідань «Гості з Волині»; згодом після закінчення навчання, Дімаров видасть шість низку збірок і оповідань. В 1953 році закінчив навчання, працював редактором у видавництвах України. Був на редакційній роботі в газеті «Радянська Україна», працював головним редактором львівського обласного видавництва «Радянський письменник». Перші романи з'явилися наприкінці 1950-х років і в наступні роки він видав цілу плеяду успішних романів, зокрема «Його сім'я» (1956), «Ідол» (1961), «І будуть люди» (трилогія книгачи: 1964, 1966, 1968) та «Біль і гнів»

Пост до 100-річчя від дня народження А. Дімарова опубліковано на сторінці Facebook



Анна Манченко · 29 янв · Дніпро · 6

"До 100-річчя з дня народження Анатолія Дімарова"

Виконала студентка групи УУ-18-1 Манченко Анна (із студентської практики в Науковій бібліотеці ДНУ)

У травні цього року виповнюється 100 років із дня народження Анатолія Дімарова... ЕЩЕ



Вы, Лучка Людмила и еще 13

Комментарии: 6 Поделились: 6



Студентські видавничі проєкти

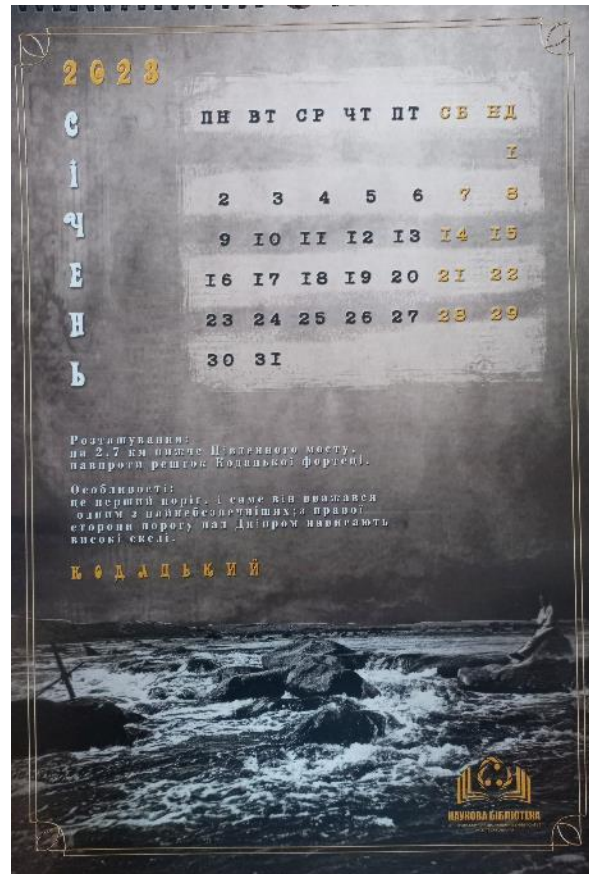
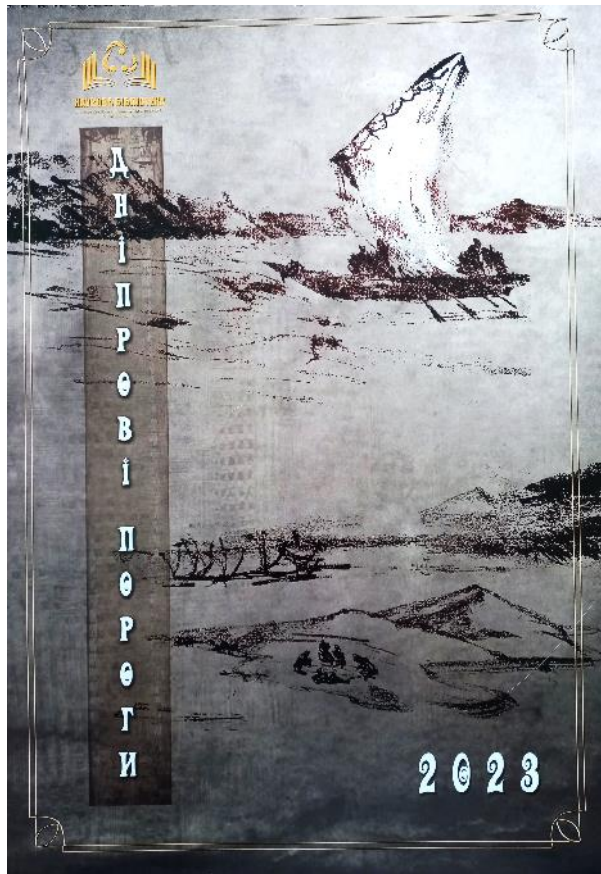
Настільний календар на 2022 р. створено студентом ФСЗМК А. Сідаком

Рекламну листівку розроблено для бібліотеки студентом ФСЗМК Р. Байдою



Студентські видавничі проєкти

Календар «Дніпрові пороги» створено студенткою ФСЗМК М. Соколовою



Інтелектуальна вітальня «Полемічні діалоги»

*Тема засідання: «Микола Гоголь:
український чи російський митець?»*



Інтелектуальна вітальня «Полемічні діалоги»

*Тема засідання: «Theatrum Philosophicum:
Метафізика і творчість»*



Інтелектуальна вітальня «Полемічні діалоги»

*Поетичний вечір «Вільний мікрофон» присвячений
150-річчю від дні народження Л. Українки*





<http://library.dnu.dp.ua/>

<https://www.facebook.com/NBDNU>

<https://www.youtube.com/c/LIBRARYDnu>