

**Г. ФЛОРОВСКИЙ О КУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ  
ВОСТОЧНО-СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ И ГРЕЦИИ:**

**ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ**

**С.Ш. Айтов**

Данная статья анализирует культурные взаимодействия восточных славян и греков в их исторической динамике.

**Ключевые слова:** восточные славяне, греки, культурный диалог, историческая динамика.

Дана стаття аналізує культурні взаємодії східних слов'ян і греків в їх історичній динаміці.

**Ключові слова:** східні слов'яни, греки, культурний діалог, історична динаміка.

This article analyzes the cultural interaction of the Eastern Slavs and Greeks in their historical dynamics.

**Keywords:** Eastern Slavs, Greeks, cultural dialogue, historical dynamics.

Одним из сюжетов богатой мыслями и глубокими размышлениями книги Г. Флоровского «Пути русского богословия», хотя и находящимся на «втором плане», является описание русско-греческих культур и духовных контактов в период с X в. по XVII в., от крещения Руси до начала синодального руководства русской православной церковью [8].

Изложение этого сюжета Г.Флоровским стимулирует анализ проблемы причин указанных контактов, весьма интенсивных и интеллектуально насыщенных, и от их значимости в историческом пути восточно-славянского и греческого культурных миров. Тем более, что их диалог начался задолго до 988 г. [6, с. 94-100], идет по сию пору и, очевидно получит продолжение в будущем.

Определенную актуальность данной теме придает то обстоятельство, что умственный и духовный уровень взаимодействия этих участников славяно-православной цивилизации не соответствует информированности о нем общественного сознания. В социально-гуманитарных исследованиях данная тема также не получила научной разработки и осмысления, адекватной масштабу диалога этих ярких культурных миров.

Следует отметить, что параллели и взаимодействие восточно-славянского и греческого миров реализовались на уровнях духовном (религиозном), исторически-событийном, научно-культурном, ментальном (этно-психологическом).

Духовный диалог Руси и Византии получил мощный импульс в 988 г. после крещения восточных славян. Киев и другие культурные центры Древней Руси посетили византийские духовные лица, книжники, иконописцы, ремесленники из греческой империи.

Большое эмоциональное влияние на русичей (а позднее на восточно-славянские народы) оказали образы и жития святых греческого мира. Одна из первых церквей в Киеве была построена и освящена в честь Спиридона Тримифунтского. Святой Николай, грек по происхождению, был и остается наиболее почитаемым святым восточно-славянского мира. Иногда его называют «русским Богом». Византийские монахи основали Святогорскую Лавру одну из пяти лавр исторической Руси. Киевскую Лавру устроил, по благословию Афонского священноначалия, святой Антоний Печерский, сам продолжительное время подвизавшийся на Святой Горе. Греческие строители и ремесленники построили Успенский собор Киево-Печерской Лавры (открыт 14 августа 1073 г.). преподобный Сергей Радонежский также получил благословение византийского священноначалия – константинопольского патриарха Филофея – на основании общежительной Троице-Сергиевой Лавры. Влияние

византийской духовности и религиозных иерархов на церковь в России было так велико, что до 1917 года она называлась Русской Греко-Кафолической.

Существуют и обратные духовные влияния восточно-славянских культур на Византию-Грецию. Так, одним из наиболее почитаемых святых Греции является святой Иоанн Русский, украинец по происхождению (1690-1732 гг.). Православные верующие Греции знают и почитают русских святых подвижников Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Луку Воино-Ясенецкого. Последний особенно уважаем в современной Греции, его именем называют церкви и монастыри. Духовным наставником одного из выдающихся религиозных деятелей и подвижников последней трети XX в. отца Паисия Святогорца, был русский монах, подвизавшийся на Афоне, отец Тихон.

Весьма существенными являются параллели и взаимодействия греческого и восточно-славянского миров в сфере их исторического развития. Так, и Русь и Византия-Греция испытали длительную, многовековую оккупацию: монголо-татарское и османское иго соответственно. Россия, освободившаяся от своего ига значительно раньше, оказывала греческим единоверцам существенную материальную и моральную поддержку. Она несомненно поддерживала в греческом народе надежду на освобождение и воссоздание независимого государства. В геополитических планах России восстановление независимой Греции, как центра российского влияния в Средиземноморье, рассматривалось в качестве одной из приоритетных государственных задач. Эти цели должны были быть реализованы «греческим проектом» Екатерины II, но он не был осуществлен.

Когда в 1821 году в Греции началась национально-освободительная война, ее поддержали сначала широкие слои российского общества, а

позднее и политическая элита. Российский флот внес основной вклад в ключевую для освобождения Греции победу – разгром османской эскадры при Наварино, в 1827 году. Первым президентом независимого греческого государства стал Иоанн Каподистрия, длительное время занимавший пост министра иностранных дел Российской империи.

В XI веке одной из доминант внешней политики России было овладение Константинополем, как сакральным и геополитическим центром Средиземноморья. Эта цель рассматривалась в качестве важнейшей для внешнеполитической деятельности Российской империи и в ходе Первой Мировой войны. Известно что в 1916 – начале 1917 года готовилась специальная операция по высадке военно-морского десанта в Константинополе и его захвату, но революционные события в России разрушили эти планы.

XX век оказался необычайно тяжелым и для восточно-славянских народов и для Греции. Подобно Российской империи, а впоследствии Советскому Союзу, Греция пережила целый ряд потрясений и социальных катаклизмов: поражение в войне с Турцией (1921г), геноцид греков в Малой Азии (1921-1922 гг, погибло около 400 тыс. человек) и обмен населения с Турцией (переселение около 1,5 млн малоазийских греков на бедную и разоренную историческую родину).

В дальнейшем Греция испытала итальянско-немецкую оккупацию в 1940-1944 гг, голод 1941 и 1942 годов (погибло около 300 тыс. человек), кровопролитную гражданскую войну 1944-1949 гг, мятеж «черных полковников» и диктатуру военной хунты (1967-1974 гг), которая сопровождалась массовыми репрессиями и нарушениями прав человека.

Все эти социально-политические катаклизмы вызвали к жизни несколько волн эмиграции из России и СССР и расселение восточных

славян и греков по странам Европы, Северной и Южной Америки и Австралии.

Взаимодействие восточно-славянского и греческого миров в сфере науки и культуры реализовалось, главным образом, в деятельности византийцев и этнических греков в искусстве и научной мысли Российской империи и Советского Союза, а также во влияниях образов греческого художественного творчества различных исторических эпох на искусство восточно-славянских народов. Так, старшим коллегой, а по некоторым данным и учителем Андрей Рублева, был выдающийся византийский иконописец Феофан Грек. Оба мастера осуществили роспись Успенского собора Московского Кремля. Влияние греческой тематики заметно в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. Гениальное произведение последнего «Тарас Бульба» не редко обосновано называют «русской «Илиадой».

А.И. Куинджи является одним из основоположников русской пейзажной школы в изобразительном искусстве второй половины XIX – начала XX веков. Ему удалось воспитать целую плеяду выдающихся русских художников, среди которых – Н.Рерих, А.Рылов, В. Маковский, А.Щусев [4, с 211-214]. Г. Костаки, коллекционер живописи спас от гибели и забвения многие картины русских и советских авангардистов первой трети XX века. Его заслуженно называют «спасителем русского авангарда» [3, с 30].

Ряд ученых, этнических греков по происхождению, внес существенный вклад в развитие различных направлений российского и советского научного познания. Научная группа академика А.Д. Сахарова создала и испытала в 1953 году первую советскую термоядерную бомбу – на 3 месяца раньше американского аналога. А позднее этот замечательный физик-ядерщик получил известность и как астрофизик, создатель основ

современной космологической парадигмы, и как известный правозащитник.

Х.Ф. Кессиди считается одним из наиболее квалифицированных современных исследователей древнегреческой философии. Археолог В. Сарияниди совершил два открытия мирового значения в 1990-2000 годах. Ему удалось найти в Афганистане уникальный клад золотых украшений Кушанской цивилизации и открыть городища древнейшей цивилизации в Евразии Маргианы-Маргуша (ранее совершенно не известные науке) [5, с 123-127].

Взаимодействие восточно-славянского и греческого культурных миров в различных цивилизационных аспектах дополняется и, в значительной степени, основывается на весьма существенных сходствах в ментальности и национальных характерах. Среди таких этнопсихологических схождений и параллелей можно обособить следующие. Правда, справедливость является наиболее важной моральной ценностью восточно-славянских и греческого народов. Данной черте ментальности соответствует такая социально-политическая проекция, как достаточно широкое распространение коммунистической идеологии и влияние коммунистических и социал-демократических партий.

Любознательность и разносторонность дарований и сфер деятельности, которые стали ментальным фундаментом выдающихся достижений восточно-славянского и греческого миров в инженерном, научном и художественном творчестве.

Стойкость в сохранении этнической идентичности и собственных этнокультурных ценностей как в условиях длительной оккупации (ордынское и османское иго), так и в эмиграции.

Анархизм и традиции негативного отношения к государственной власти. Отражением и выражением этого ментального свойства является теоритическая и практическая деятельность России М. Бакунина и П. Кропоткина, распространение в России в начале XX века и в Греции во второй половине XX века анархистских настроений идеологии и политической деятельности.

Стойкость в сопротивлении лишениям и трудностям. Без этого ментального свойства физическое выживание, а тем более эффективное развитие восточно-славянских и греческого народов было бы не возможно. При этом следует принять во внимание неблагоприятное влияние природной среды и частые войны, характерные для их историй.

Способность к постижению национальных характеров и интеллектуальных достижений других народов. Она проявилась издавна существующим в греческой культуре интересе к иным культурным традициям [1, с 11], и во «всемирной отзывчивости» восточно-славянских народов.

Таким образом, следует отметить, что культурный диалог греческого и восточно-славянского культурного миров, на различных этапах, выполнял роль стимулирующего фактора цивилизационного развития. Наличие существенных и сущностных параллелей и взаимодействий участников данного диалога указывает на историческую обусловленность «встречи» греческого и восточно-славянского культурного миров в сингулярной точке цивилизационного схождения - восприятие Русью восточного христианства Византии.

Вследствие передачи греческой духовности и разноаспектных культурных достижений восточнославянскому миру, последний стал восприимчиком и продолжателем Византийской империи в

геополитическом и религиозно-культурном измерениях, путем создания на громадных пространствах Евразии сильного централизованного государства и активной интеллектуально-культурной и миссионерско-просветительской деятельности.

Весьма многочисленные и разнообразные пересечения, параллели и взаимодействия греческого и восточнославянского культурных миров, в частности в сферах духовно-религиозной, историко-событийной, культурной и ментальной, значительно усилили импульс передачи Византией Руси веры и культурно-технологических достижений.

Синергия греческого и восточно-славянского миров в указанных сферах деятельности обусловила историческую длительность, интенсивность и эффективность их культурного диалога.

### Литература

1. Андреев, Ю.В. Цена свободы и гармоний [текст]/Ю.В.Андреев.- СПб.: Алейтея1999.-400 с.
2. Другинина, А.А. Греция далекая и близкая [текст]/А.А. Другинина.- М.: Наука, 1989.-170 с.
3. Костакис, Г. О моей коллекции [текст]/Г.Костакис//- Слово. – 1991.- №4.-с.30-40.
4. Неведомский, Н.П. Архип Иванович Куинджи [текст]/М.П. Неведомский.-Ростов-наДону/1997.-320 с.
5. Самурский, К. Маргуш. Цивилизация раскаленных песков [текст]/К.Самурский//Nationalgeographic. Россия.-2010.-№10.-с. 98-120.
6. Страгиный, А.С. Украинский менталист [текст]/А.С.Страгиный.- К.: Подолина, 2008. -384 с.

7. Удальцова, З.В. Византийская культура [текст]/З.В.Удалцова.- М.: Наука, 1988.-288 с.
8. Флоровский, Г. Пути русского богословия [текст]/Г.Флоровский.- К.: Путь к истине, 1991.- 600 с.